

Утверждаю
директор МОУ ОШ № 79
Арисенко /М.Н. Арисенко/
« 30 » августа 2019 г.

Муниципальное образовательное учреждение
«Основная школа № 79
Красноармейского района Волгограда»

**Рабочая программа
для 2 класса учебного курса
по литературному чтению**

на 2019 – 2020 учебный год

Учитель: Попова Т.Д.

1. Статус документа.

Рабочая программа по литературному чтению для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, 1 – 4 классы. УМК «Школа России», /Допущено Министерством образования и науки РФ М.: «Просвещение» 2016г./

2. Структура документа.

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Всего часов – 136 (4 ч. в неделю)

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.

Самое великое чудо на свете – 4ч.

Устное народное творчество – 15ч.

Люблю природу русскую. Осень. – 8 ч.

Русские писатели – 14 ч.

О братьях наших меньших – 12 ч.

Из детских журналов – 9 ч.

Люблю природу русскую. Зима – 9 ч.

Писатели детям – 17 ч.

Я и мои друзья – 10 ч.

Люблю природу русскую. Весна – 11 ч.

И в шутку и всерьез – 14 ч.

Литература зарубежных стран – 12 ч.

3. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

4. Цели обучения литературному чтению.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и

других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

5. Результаты изучения курса

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Согласно локальному акту МОУ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата	
					План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником	Комбинированный	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.		
			Самое великое чудо на свете. (4 часа)			
2	Самое великое чудо на свете	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Подготовить рассказ о любимом герое.		
3	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказывать библиотека».	Комбинированный	Познакомить с работой библиотеки, развивать интерес к чтению. Поиск необходимой книги в библиотеке. Проект: «О чём может рассказывать библиотека».	Оформить проект		
4	Защита проекта «О чём может рассказывать библиотека». Научно-познавательные книги.	Комбинированный	Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	Закончить сообщение		
5	Старинные и современные книги.	Комбинированный	Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».		
			Устное народное творчество. (15 часов)			
6	Устное народное творчество	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Выписать в рабочую тетрадь несколько пословиц о трудолюбии.		
7	Русские народные песни	Комбинированный	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Выучить любую песню, нарисовать иллюстрацию		

8	Потешки и прибаутки	Комбинированный	Потешки и прибаутки -малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток. Найти другие.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Комбинированный	Считалки и небылицы -малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Учить произносить скороговорки.	Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц с. 22-23		
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный	Познакомить учащихся с устным народным творчеством – загадки, пословицами, поговорками. Пословицы русского народа. В. Даль -собирает пословиц русского народа. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их; выполнить задания.		
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Комбинированный	Познакомить учащихся с жанрами народной сказки. Рассказывать сказки по рисунку.	Выучить стихотворение Ю. Мориц (с.30-31)		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Комбинированный	Познакомить с русской народной сказкой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Подготовить пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Комбинированный	Познакомить с русской народной сказкой. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Выполнить задания 6-7 на с.38 учебника		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	Познакомить с русской народной сказкой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Подготовить выразительное чтение сказки по ролям.		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Комбинированный	Продолжить знакомство с жанром народной сказки. Главную мысль сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Подготовить пересказ сказки «Лиса и журавль» Нарисовать иллюстрацию к ней.		
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	Комбинированный	Познакомить детей с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	Подготовиться к чтению сказки «Каша из топора» по ролям.		
17-18	Волшебная русская	Комбинированный	Познакомить детей с новым видом сказок (волшебной сказ	с. 53 задание 5		

	народная сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев.	ный	кой) на примере сказки «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Пересказ сказки по иллюстрации, по плану.	Сделать рисунок и подготовить пересказ.		
19	Викторина по сказкам	Урок игра	Обобщить знания детей по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Подготовить вопросы по сказкам		
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	Обобщение	Обобщить знания детей по изученным сказкам. Различие малых жанров устного народного творчества.	Принести книгу со стихами о природе		
			Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)			
21	Люблю природу русскую. Осень.	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках	Составить небольшой рассказ на тему «За что я люблю осень»		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение в стихотворении.	Комбинированный	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выучить стихотворение с.68		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...» Осенние картины.	Комбинированный	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта, А.Плещеева; Обучать правильному чтению стихов. передавая с помощью интонации настроение поэта; развивать память, мышление, речь.	с.69 -70 выразительное чтение		
24	А.Фет «Ласточки пропали...». Средства художественной выразительности	Комбинированный	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...» Обучать правильному чтению стихов; развивать память, мышление, речь.	Выучить стихотворение наизусть с. 71		
25	Осенние листья. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	Комбинированный	Познакомить со стихами разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов, передавая с помощью интонации настроение, на одну тему.	Подготовить выразительное чтение стихотворений		
26	В Берестов «Хитры грибы». Сравнение литературного и научного текста.	Комбинированный	Познакомить со стихотворением В. Берестова «Хитры грибы»; признаки литературного и научного текста, выразительное чтение.	Нарисовать грибы и подписать их названия. Выразительное чтение с.76-77		
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сего	Комбинированный	Познакомить с рассказом М.Пришвина «Осеннее утро»; отработать навыки	Сделать рисунок на тему «Осень»		

	дня так светло кругом...». Стихотворный и прозаический тексты.		осознанного чтения; различать стихотворный и прозаический текст, работать в группе.	и подготовить по нему рассказ		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Обобщение	Обобщить знания учащихся по разделу. Различать стихотворный и прозаический текст. Изученные произведения и их авторы.	Книги «Сказки А. Пушкина»		
			Русские писатели. (14 часов)			
29	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	Изучение нового материала	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, понимания его содержания; переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки зрительного правильного беглого чтения. Сказочные чудеса.	Выучить отрывок наизусть с. 86-87		
30	Лирические стихи А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Комбинированный	Познакомить со стихами А.С. Пушкина о зиме. Закрепить понятие олицетворения; формирование навыков сравнения, анализа, умения делать выводы. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).	с. 88 – 88 выразительное чтение		
31	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторской сказки с народной.	Комбинированный	Познакомить со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; познакомить с биографией А.С. Пушкина. Передавать интонацией настроение. Выделять главную мысль; характеризовать героев по плану.	Дочитать сказку.		
32-33	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев сказки. Картины моря в сказке.	Комбинированный	Выделять главную мысль, характеризовать героев по плану, находить отрывок в тексте по вопросам, выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Изменение картин моря в соответствии с событиями.	Выразительное чтение отрывка. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку. с. 101 задание 6		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Урок-игра	Закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление.	Выучить понравившийся отрывок из сказки.		
35	И. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	Комбинированный	Познакомить с басней А. Крылова «Лебедь, рак и щука»; определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, афористичность, поучительность) находить мораль в произведении.	Выразительное чтение с. 104 Иллюстрирование.		
36	И.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей». Структура и модель басни.	Комбинированный	Познакомить с басней А. Крылова «Стрекоза и муравей»; читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. Сравнение басни и сказки,	Выучить наизусть		

			структура и модель басни.			
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Прозаическая басня.	Комбинированный	Познакомить с биографией Л.Н.Толстого, басней «Старый дед и внучек». Главная мысль в тексте, соотнесение главной мысли текста со смыслом пословицы.	Составить рассказ о своей семье		
38-39	Л. Толстой «Филипок». Характеристика героя. Смысловые части рассказа.	Комбинированный	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филипок»; характеристика героя произведения, делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя.	Перечитать текст. Пересказ. Озаглавить части текста		
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Поучительный смысл рассказов.	Комбинированный	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; характеристика героев произведений, совершенствовать технику чтения, подробный пересказ.	Подготовить рассказ о своем питомце.		
41	Веселые стихи	Комбинированный	Познакомить учащихся со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Повторить произведения изученного раздела.		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Оценка достижений.	Обобщение	Обобщить знания по разделу, оценить достижения в чтении, пересказе, умении отвечать на вопросы, характеризовать героев, выделять главную мысль произведения.	Выполнить задание № 9 на с. 124		
			О братьях наших меньших. (12 часов)			
43	О братьях наших меньших	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..	Принести любимую книгу по данному разделу.		
44	«Они и мы». Научно-популярный рассказ Н. Сладкова.	Комбинированный	Знакомство с научно-популярным рассказом. Главная мысль текста.	Рассказ о животном из Красной книги нашей области.		
45	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваров «Жила-была собака...»	Комбинированный	Познакомить учащихся с веселыми стихами о животных; заголовок стихотворения, настроение стихотворения..	Подготовить выразительное чтение стихотворений.		
46	Веселые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин щенок»	Комбинированный	Познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок». Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения, его характер.	с. 130-131 задание 4		
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный	Комбинированный	Познакомить учащихся с творчеством М.Пришвина; нравственный смысл поступков,	Выразительное чтение рассказа.		

	смысл поступков Характеристика героев.		характеристика героев, выделять смысловые части, составлять план рассказа.	Пересказ текста от имени ребят		
49-50	Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков.	Комбинированный	Познакомить учащихся с творчеством Е Чарушина; характеристика героев, нравственный смысл поступков, выделять смысловые части, составлять план рассказа.	с.136 – 138 чтение по ролям. Составить план рассказа.		
51	Авторская сказка о животных. Б Житков «Храбрый утенок»	Комбинированный	Познакомить учащихся с творчеством Б Житкова; характеристика героев, нравственный смысл поступков выразительное чтение; выделять смысловые части, составлять план рассказа.	Выполнить задание 4 на с. 141		
52	В.Бианки «Музыкант». Характеристика героя.	Комбинированный	Познакомить учащихся с творчеством Б Житкова; характеристика героев, нравственный смысл поступков, выборочный пересказ.	Подготовить пересказ по плану Выполнить задание 7 на с. 145.		
53	В.Бианки «Сова». Взаимосвязь животных и человека.	Комбинированный	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; взаимосвязь жизни животных и человека; развивать умение анализировать поступки героев.	с. 146 – 150 ролевое чтение		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщение	Обобщить знания учащихся по разделу «О братьях наших меньших»: авторы произведений, содержание произведений, герои.	Выполнить задание на с. 151		
			Из детских журналов. (9 часов)			
55	«Из детских журналов».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела «Детские журналы». Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.		
56	Д.Хармс «Игра». Стихи из детских журналов.	Комбинированный	Познакомить учащихся с журналами для детей 1920-1940-х гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	Выразительное чтение стихотворения. Найти в журнале другие стихи Д.Хармса.		
57	Д.Хармс «Вы знаете?...». Ритм стихотворного текста.	Комбинированный	Навык чтения и совершенствование дикции. Заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выразительное чтение стихотворения. Найти в журнале другие стихи Д.Хармса.		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Заголовок и главная мысль произведения.	Комбинированный	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствовании дикции; развивать творческие. Вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью	Выразительное чтение стихотворений		

59	Д.Хармс «Что это было?». Рифма в стихотворении.	Комбинированный	Подбирать рифмы, совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию. Вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выучить наизусть стихотворение.		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор рифмующихся слов в стихотворении.	Комбинированный	Подбирать рифмы, совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения и четкую дикцию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Подготовить выразительное чтение стихотворений Д.Хармса		
61	Ю.Владимиров «Чудаки». Юмор в стихотворении.	Комбинированный	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова ; умение подбирать рифмы совершенствовать навыки выразительного осознанного чтения. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выразительное чтение		
62	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Соответствие заголовка содержанию.	Комбинированный	Познакомить с творчеством А.Введенского. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Повторить произведения изученного материала.		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Защита проекта. «Любимый детский журнал».	Урок-игра	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Приготовить народные приметы на зимнюю тему.		
			Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)			
64	«Люблю природу русскую. Зима»	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Прогнозирование содержания раздела, выразительное осознанное чтение. Навыки сравнения и анализа. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Приготовить загадки на зимнюю тему.		
65	Стихи о первом снеге. Настроение в стихах.	Комбинированный	Познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Навыки сравнения и анализа.	Придумать рассказ о первом снеге (задания 4, 5 на с.193)		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины.	Комбинированный	Познакомить учащихся со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Рассказывать о своих	Выразительное чтение стихотворения		

			впечатлениях.			
67	С.Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза». Настроение стихотворений.	Комби нирован ный	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины, авторское отношение к зиме. Дать понятие метафоры; умение видеть образные языковые средства; связанно рассказывать о своих впечатлениях.	Выучить наизусть «Береза»		
68 69	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения.	Комби нирован ный	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Прочитать сказку. Выполнить задание 5 на с. 202.		
70	«Новогодняя быль». С. Михалков. Жанр –быль.	Комби нирован ный	Познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям.	Подготовить пересказ от лица ёлочки		
71	А.Барто «Дело было в январе...». Веселые стихи о зиме.	Комби нирован ный	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Повторить произведения изученного материала.		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	Комби нирован ный	Повторить и обобщить материал раздела; находить нужную информацию по заданной теме.	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.		
			Писатели детям. (17 часов)			
73	«Писатели детям». Прогнозирова- ние содержания раздела.	Изуче ние нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Книги К. Чуковского		
74	К. Чуковский «Путаница». Прием звукопи- си как средства создания образа.	Комби нирован ный	Знакомство с творчеством К. Чуковского. Прием звукописи как средства создания образа. Настроение стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Выразительное чтение		
75	К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	Комби нирован ный	Настроение стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Прием звукописи как средства создания образа. Рифма.	Выучить наизусть, иллюстрирование		
76- 77	К. Чуковский. Сказка «Федори но горе». Изме- нение характера и поведения геро- ини в течении произведения.	Комби нирован ный	Настроение стихотворной сказки. Авторское отношение к изображаемому. Характеристика героини произведения. Чтение по ролям.	Дочитать сказку. Ролевое чтение отрывков.		
78	С. Маршака. «Кот и лодыри». Герой	Комби нирован ный	Герой произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. Авторское	Выразительное чтение, с. 28 задание 3.		

	произведения.		отношение к изображаемому.			
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Соотнесение содержания произведения и заголовка.	Комбинированный	Заголовок. Содержание произведения. Авторское отношение к изображаемому.	С. 34 задания 3, 4		
80	С. В. Михалков «Мой щенок». Герой произведения.	Комбинированный	Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя стихотворения с опорой на его поступки.	С. 37 задания 2, 3		
81	А Барто. «Веревочка». Настроение стихотворения.	Комбинированный	Заголовок. Настроение стихотворения. Звукопись как средства создания образа. Выразительное чтение.	Выразительное чтение, иллюстрации.		
82	А Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворений.	Комбинированный	Заголовок. Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	Выразительное чтение		
83	А Барто «Вовка-добрая душа». Звукопись как средства создания образа.	Комбинированный	Заголовок. Настроение стихотворения. Звукопись как средства создания образа. Выразительное чтение.	Выучить наизусть		
84	Н. Н. Носов «Затейники». Юмористический рассказ.	Комбинированный	Юмористический рассказ для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ.	С. 53 задание 6		
85-86	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа Составление плана рассказа.	Комбинированный	Юмористический рассказ для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Характеристика героев. С. 59 задание 6		
87-88	Н. Н. Носов «На горке». Герой рассказа. Подробный пересказ на основе картинного плана	Комбинированный	Юмористический рассказ для детей. Герой юмористического рассказа. Авторское отношение к нему. Составление картинного плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Ролевое чтение отрывка. С. 64 задание 6		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.	Обобщение	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	С. 69 задание 4		
			Я и мои друзья. (10 часов)			
90	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья»	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Книги для выставки «О дружбе»		
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	Комбинированный	Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	С. 74 -75 наизусть		

92	Н. Булгаков. «Ан на не грусти!». Выборочный пересказ.	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Выборочный пересказ.	С. 84 задания 3, 4		
93	Ю Ермолаев. «Два пирожных» Смысл названия рассказа.	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Подробный пересказ		
94-95	В.Осеева. «Волшебное слово». Нравственно-этические представления. Составление плана рассказа.	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Нравственно-этические представления. Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	С. 92 задания 5, 6. С. 92 задания 7, 8		
96	В.Осеева. «Хорошее». Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей.	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Нравственно-этические представления. Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей.	Ролевое чтение		
97-98	В.Осеева. «Почему?» Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа.	Комбинированный	Смысл названия рассказа. Нравственно-этические представления. Соотнесение смысла названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа	С. 103 задание 3. Пересказ отрывка		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	Обобщение	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме.	С. 106 задание 5		
			Люблю природу русскую. Весна. (11 часов)			
100	«Люблю природу русскую. Весна». Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Сочинить загадки на тему «Весна»		
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева	Комбинированный	Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	С. 110 наизусть		
102	Стихи А.Плещеева о весне.	Комбинированный	Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Выразительное чтение, иллюстрация		
103	А.Блок «На лугу». Настроение стихотворения.	Комбинированный	Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Выразительное чтение		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней	Комбинированный	Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Выразительное чтение, иллюстрирование		

	картины природы.					
105	И. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	Комбинированный	Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.	Выразительное чтение, рассказ о маме		
106	А. Плещеев «В бурю». Слово как средство создания картины природы.	Комбинированный	Настроение стихотворения. Слово как средство создания картины природы. Звукопись.	Выразительное чтение, вопросы к стихотворению		
107 108	Е. Благодина «Посидим в тишине». Э. Машковская «Я маму оби дел...». Настроение стихотворения.	Комбинированный	Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Прием контраста. Звукопись.	С. 119 наизусть. С. 120 – 121 выразительное чтение, объясни пословицы		
109	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы»	Комбинированный	Поиск необходимого материала, оформление его в газете.	Закончить проект.		
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Обобщение	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме.	С. 122 выразительное чтение		
			И в шутку и всерьез. (14 часов)			
111	«И в шутку и всерьез». Знакомство с названием раздела	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	С. 129 задание 2		
112	Веселые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Комбинированный	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	Выразительное чтение, с. 133 задание 1		
113 114	Б. Заходер. Песенки Вини-Пуха. Герой авторского стихотворения.	Комбинированный	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Герой авторского стихотворения. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Иллюстрация характеристика героя		
115	Э. Успенский «Чебурашка». Герой юмористического рассказа	Комбинированный	Веселые рассказы для детей. Герой юмористического рассказа Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	С. 142 задание 1		
116	Э. Успенский. «Чебурашка». Составление плана текста. «Если был бы я девчонкой».	Комбинированный	Веселые рассказы и стихи для детей. Герой юмористического рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана текста.	С. 144 – 145 наизусть		
117	Веселые стихи Э. Успенского	Комбинированный	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	Выразительное чтение		

118	Стихи В. Берестова. Авторское отношение к читателю.	Комбинированный	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	С. 152 задание 1		
119	Стихи И.Токмаковой. Анализ заголовка.	Комбинированный	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	Выразительное чтение, сочини сказку о неживом предмете		
120-121	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа. Составление плана текста.	Комбинированный	Герой юмористического рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана текста.	С. 160 задание 3, характеры. С. 160 задание 5		
122-123	В. Драгунского «Тайное становится явным». Герои юмористического рассказа. Составление плана текста.	Комбинированный	Герой юмористического рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана текста.	С. 167 задание 1. С. 167 задание 4		
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений.	Обобщение	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме.	С. 170, книги для выставки «Сказки зарубежных авторов»		
			Литература зарубежных стран. (12 часов)			
125	«Литература зарубежных стран». Выставка книг.	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	Подготовить тексты русских народных песенок		
126	Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, В. Яхнина.	Комбинированный	Американские, английские, народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Выразительное чтение		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Комбинированный	Французские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Выразительное чтение, с. 181 задание 2		
128-129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. Общие и отличительные черты героев зарубежных и русских сказок.	Комбинированный	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Дочитать сказку, с. 193 задание 4. с. 193 задание 5.		
130	Ш. Перро «Красная шапочка». Главная героиня сказки.	Комбинированный	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Ролевое чтение		

131	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Комбинированный	Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	С. 199 задание 3, 4		
132-133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Взаимоотношения героев сказки.	Комбинированный	Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Дочитать сказку, задание 3 с. 208. Задания 6,7 с. 208		
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	Обобщение	Повторить и обобщить материал раздела. Находить нужную информацию по заданной теме.	С. 212 задания 8, 9, 11		
135	Проект «Подготовка выставки книг «Зарубежные писатели – детям».	Комбинированный	Сбор и оформление материала по теме.	Закончить проект		
136	Обобщение за курс 2 класса. КВН	Урок - игра	Повторить и обобщить материал раздела.			

